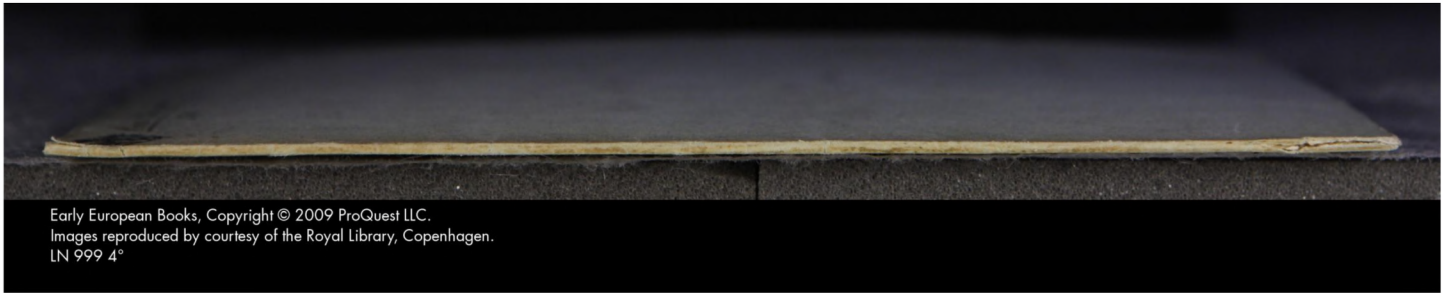


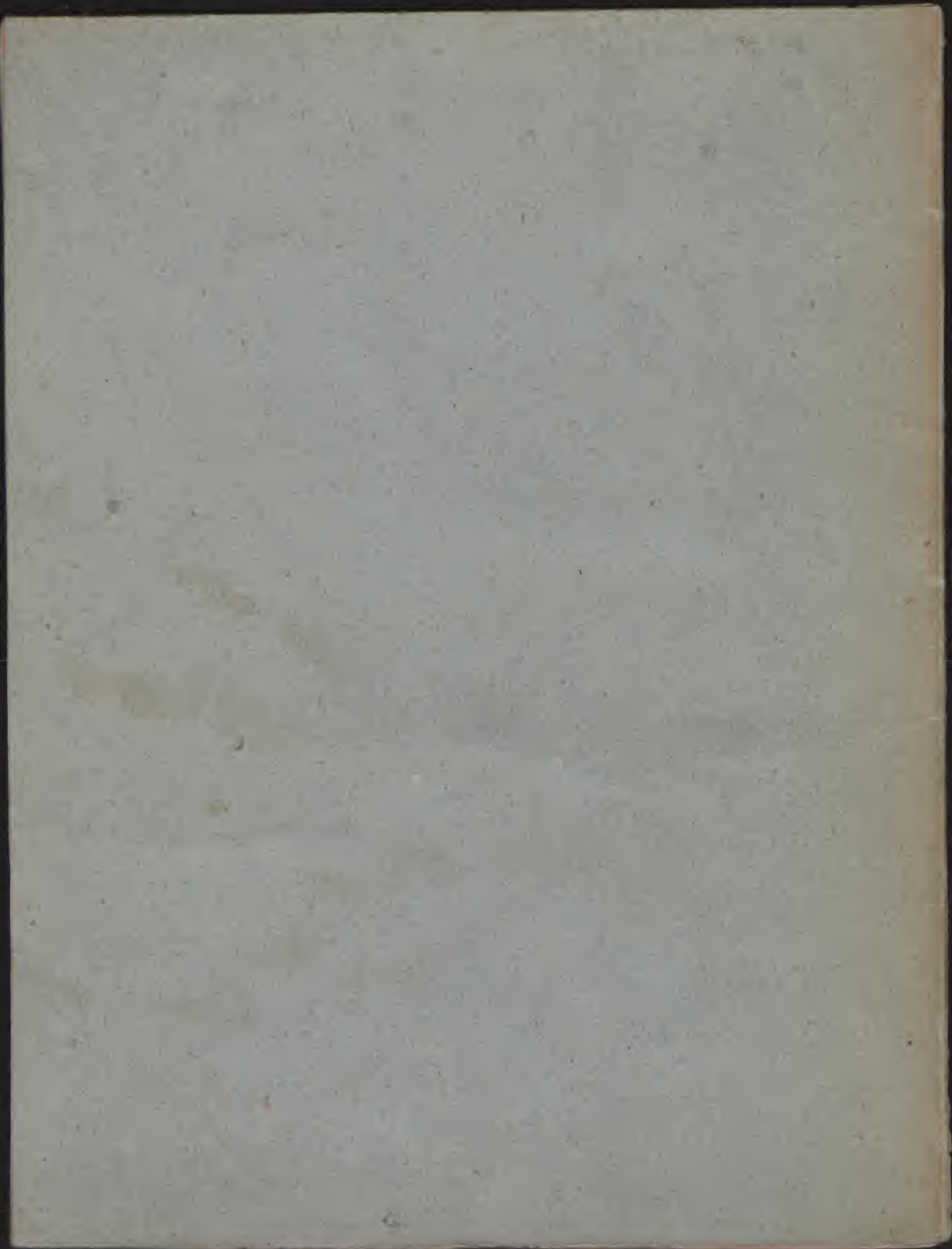


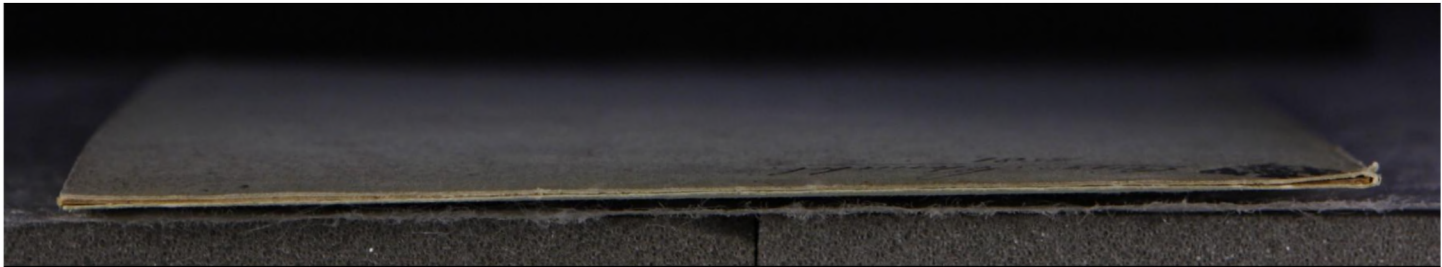
Conr. Schnabel.

1581.



Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
LN 999 4°

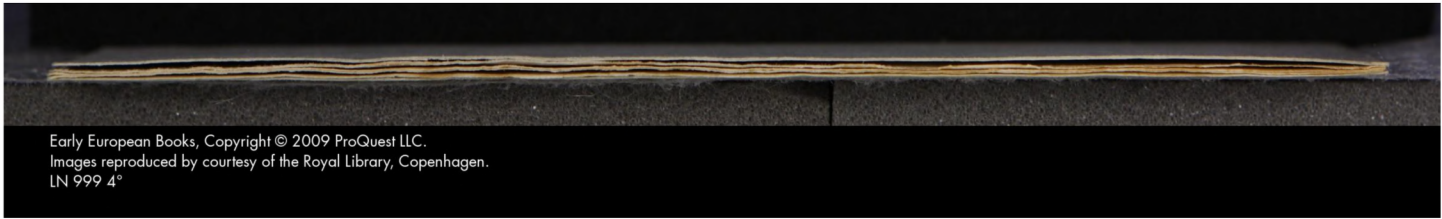




Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
LN 999 4°



Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
LN 999 4°



Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
LN 999 4°

46.-37.

DA BOY

LN 999

M



EPITHALAMIVM
IN HONOREM NV-
PTIARVM ORNATISSIMI ET
DOCTISSIMI VIRI D. CONRADI SCHNABE-
lij, Scholæ Lichenſis proreſtoris fideliffimi : & caſtiſſi-
mæ virginis ANNÆ FENCHELIAE, ſpectatiſſimi viri
AMANDI FENCHELII Senatoris Lichenſis
prudentiſſimi filiæ: celebratarum Lichæ

2. Octobris, anno

1581.

Scriptum à

MARTINO CANVTO KNARDORPHIO
Dano.



Luce sacra Phœbus quū primū e gurgite vasto
Tolleret Auroram, bigis quæ vecta redibat,
Auratos spargens radios, totumq; pererrans
Luce polum nitida, stellas noctemq; fugabat:
Titaniūq; diem jam tum prædixerat ales:
Languida membra levo lecto demissa quicto:
Ac matutina cupiens vegetare sub umbra
Frondiferi nemoris, viridiq; abscondere in antro,
Exeo turrigera velox atq; impiger urbe,
Hic ubi perplexo vaga Weddera mœnia fluxu
Alluit, & tremulo dstringit flumine ripam.
Ingredior silvam conspersam mollibus herbis
(In qua cantatur multas pharetrata Diana
Silvestres domuisse capras cervosq; fugaces,
Ut si fortē feram nulla comitante canum vi
Vellet, nec niueis penderet flexilis arcus
Ex humeris diuæ, posset tamen absq; sagitta
Ingentem pingui ceruū dare saepe culinæ)
Carpere purpureas nocturno rore madentes
(Suauius his nihil est) cupiens violasq; rosasq;,
Quas nondum fervens solis violaverat æstus,
Nec conculcarat spacioſo crure viator,
Quas neq; clamoſo bos degustaverat ore.
Has ita dum sector, spaciūq; vagantibus erro,
Fortē fit, in rigidam rugoso cortice quercum
Incido, quæ celsis tendebat ad æthera ramis:
Sub qua sole carens gelidum simul extitit antrum,
Floribus æstivis viridi tum gramine amœnum:
Quod circa numen gemmantia prata colore
Pinxerat egregio: tali non Cœus Apelles

(Venerat)

(Viveret ipse licet) docta depingeret arte:
Nec procul hinc aberat fons frigidus atque perennis:
Intus aquae dulces: fessus quem saepe viator
Accessit sitiens, simul ac recreatus abiit.
Ingredior, spectoq; locum, fessusq; resedi.
Dum sedeo viridi sub quercus fronde comantis,
Blandifono resonat cantu nemus omne volucrum.
Incepit Philomela graves proferre querelas,
Horrendumq; nefas gemitu deflere frementi.
Alterna resonant vice, Fringilla atq; Coturnix,
Versicolorq; Merops, & Alauda, aliaeque volucres.
Hinc & cornigeri Satyri Dryadesq; procaces,
Perplacidos celebrant ludos, ducuntq; choreas
Blandas per rigidos dumos: & Thracius Orpheus
Increpitat doctis digitis citharamq; lyramque.
Ast ego perdulcis dum sic devincor amore
Cantus, Sol medium lucis trajecerat axem,
Eructans rutilus ferventem faucibus aestum,
Qui nostra in facilem deflexit lumina somnum.
Stratus humi dulcis cum me jam somnus haberet;
Phemonoe mihi visa fuit, formosa Camena
In somnis ad me celeri properare meatu:
Phemonoe decus Aonidum, divumq; voluptas,
Ambrosias diffusa comas, capite atq; coronam
Gestans insignem, gemmisq; auroque nitentem:
Candentesque humeros velarat murice & ostro,
Suspensam gaudens a tergo ludere pallam:
A niveo dorso pendebat picta pharetra,
Atque sinistra arcum gestabat, dextra sagittam.

Illa sed audaci profatur talia voce:

*Heus juvenis, Paphia Charite sq; meaq; sorores
Ad te me mittunt: mittit quoq; Delius ipse:
Adq; ea quæ jubeo, promptus sis atq; paratus.
Non proprias tractores: sed quæ intonsus Apollo,
Musæ & Pierides mandarunt, hæc tibi mando.
Quãdoquidem latos Hymenæos noster alumnus
Jam celebrare parat, parat & sibi jungere sponfam
Formosam (quod sit felix faustumque precamur)
Is quoniam assidue nostri studiosus honoris,
Sedulus ingenio doctas exercuit artes,
Consumpsitq; in eis multas noctesq; diesq;,
Ut semel ad metam posset properare petitam,
Qua nunc exultans gaudet fruiturq; potita.
Et quoniam docilem Lichæ informare juventam
Non ipsum piguit, nec eum labor iste gravavit,
A nobis ampla is meruit jam præmia laudis,
Per doctos quæ alio reddentur tempore vates.
Tu tamen & si qua poteris celebrare Camena
Schnabelium, pergas, quem omni dignissimum honore
Judicat ipse pater, & nos natæ patre dignæ.
Visus eram Ascrææ sic respondisse Camenæ:
Musa mihi exiguo hoc pondus ne impone poetæ:
Nostræ etenim nostræ quàm sint in carmine vires
Exiguæ: me mitte precor, committe perito
Vati, Maonio loquitur qui doctius ore.
Ne tamen ingratum me dicat vester alumnus:
Et quoniam dulcis Nympha es mihi carminis autor,
Exigua Sponso carmen modulabor avena.*

Ne media fessus stet forté via: simul ipsa
Dic age si quid habes: non omnia possumus omnes.
Serpit humi, nondum didicit qui tendere gressus.
Dixit, & in tenuem velox evanuit auram,
Atque levis subito somnus mea tempora liquit.

Hæc Conrade meos inter numerande sodales
In somnis postquam visa est Dea dicere nobis,
Te velle Idaliæ cum primis ducere sponsam,
Ac lectum casta socialem ascendere mente:
Latabar duplici causa, sponsæq; tuæque.
Sponsæ equidem, à teneris quæ casta & blanda puella
Vsq; fuit, tum munditiæ & pietatis amatrix,
Ac te præclaro dignissima virgo marito.
Nomine Schnabeli vestro latabar amice,
Quod tibi contingat morata & culta puella.
Culta puella virum doctum decet atque venusta:
Ast malè morata maneat tibi barbara turba.

Gratulor ergo animo vobis vestrisque hymenæis.
ANNA tibi, quoniam sociale scandere lectum
Sponsa paras, doctoque viro dare basia casta.
O Sponso felix, & felix virgine Sponsus:
O fortunatum nimium, nimiumque beatum
Sponsum, cui talem contingat ducere Sponsam.
O fortunatam nimium, nimiumque beatam
Sponsam, cui tali contingat nubere Sponso:
Qui propter celebrem doctrinam artesque peritas,
Postremum haud inter doctos sedemque locumq;
Occupat, instructus docta Tritonidos arte.
Quicquid habent Sophiæ sinuosa volumina, novit,
Arcutus faciliq; potest solvisse labore

Nodos, quos temerè monstrosa sophistica texit:
 Sacra præterea quicquid docuere tabellæ,
 Sic legit & legit, sic voluit itemq; revolvit,
 Fortiter hæretico cui vis certare paratus:
 Ut sicut Phæbi fuerat florentibus annis
 Impiger & gnavus devota mente sacerdos:
 Sic quoque jam felix Christi queat esse sacerdos,
 Cujus eximia laudes vulgantur in orbe.
 Nomen quid peperit? laudes quid duxit ad astra?
 Cura vigil, studium, labor & qui cætera vincit.
 Coniunctis simul his labentia tempora vitæ
 In studiis posuit Sponsus tuus atque locavit,
 Ingenio magnus, major pietate fideq;,
 Quæ fruges animi merces rerumque manebunt.
 A teneris multum passus, sudavit & alsit,
 Verberibusque manus iussas is præbuit olim,
 Turpe putans alijs doctrina se esse minorem.
 Hunc quæ doctrina, ingenio, Musisq; valere (têtes
 SOLMENSES COMITES virtute & stirpe po-
 Jam cognovissent, omnino non dubitarunt
 Ipsi Lichanum celebrem committere ludum:
 Cui vigili multis cura sic præfuit annis,
 Ut sua vivaci decoraret secula laude.
 Pluribus eximias ad cælum tollere laudes
 Nil opus esse tui venientis Sponsa mariti
 Nunc duco: celebrat satis ipsum docta Minerva,
 Quam semper coluit, fovit, dilexit, amavit.
 Ergo Sponsa tuo dextram nunc porrige sponso,
 Gaudens te talem nactam sociumque virumque:
 Cum quo Nestoreos precor ut feliciter annos

Vivas, & facias hunc pulchra prole parentem.

Sic CONRADE tibi quoq; gratulor ore animoq;

Optaris tibi quod nympham castamq; piamque:

Dulcia quæ tibi sæpe dabit solamina vitæ.

Dulcis in adversis rebus solatur amicum

Conjux: hæc eadem solet & gaudere secundis.

Sic Hebræa suum dilexit Sara maritum,

Conjugis officium fecit, dominumque vocavit.

Sic quoq; Penelope errantem deflevit Ulysssem,

Hunc redeuntem iterum solito dilexit amore.

Usque etiam coluit sic Laodamia maritum,

Occubuit primus qui ad fortia mœnia Troia.

En Conrade tibi talis datur aurea costa,

(Has quam virtute eximia superare videbis)

Cui formam Venus attribuit, Virtusque decorem.

Adde quod & justisq; pijsq; parentibus orta est,

A quibus & didicit pia semper fundere vota.

Hanc tibi delapsam tenues ne crede per auras,

Sed tibi concessam divino numine divum.

Ergo maritali Sponsam circumdato cesto,

Et, quod tæda monet, dextram conjungito dextræ.

Quod restat, precor ut vitam degatis amicam;

Hæc sit Sara tibi, Tobias sis ipse vicissim:

Conjugium vestrum non solvat Hymenq; priusquam

Rhenus in Oceanum guttas exhauserit omnes,

Hercyniæ aut cunctos venator fixerit apros.

Hoc COMES ERNESTVS, quo nō illustrior He-

Sive togæ spectes, duri seu tempora belli, (ros,

Comis & humanus, Musarum fautor & auctor,

Optat, & hoc præsens & mente & voce precatur.

*Nec minus EBRARDUS tibi BELLERSHEI-
MIUS optat
Nobilis, ERNESTI COMITIS praefectus & au-
illi animi pietas vitam virtutibus ornat: (spex:
Sic bonitate viget, sic justum temperat aequo,
Dum jus afflictis dicit, populumque gubernat,
Ut non victor amet tantum, sed pars quoque victa.
Tātūde exoptat LAUTORUM stirpe IOANNES
Antiqua natus, vir candidus atque benignus:
Ille amat & Musas, & honestas diligit artes,
Ingenijsque favet, quavis ratione juvatque.
Optat idem studiosa cohors, patresque verendi,
Quorum nunc initas ornat praesentia tædas,
Lichaue communi testatur gaudia plausu.*

